

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
“Нижнекамский индустриальный техникум”



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГАПОУ “НИТ”  
Р.Р. Шаихов

« 31 » 08 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного цикла

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности:

**15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства**

2022г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. N 1561

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Нижекамский индустриальный техникум».

Преподаватель – разработчик: Сахапова Лиана Фавратовна

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин и утверждено методическим советом техникума протокол №1 от «31» августа 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	17



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к общеобразовательным дисциплинам базовым.

**1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### **Личностных:**

Л1- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

Л2-готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

Л3-наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

Л4-целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и



национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

#### **Метапредметных:**

М1-освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

М2-способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

М3-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

#### **Предметных:**

П1-сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

П3-сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

П4-понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

П9-владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

#### **Результаты освоения учебной дисциплины направлены на формирование общих компетенций:**

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

#### **Результаты освоения дисциплины направлены на формирование результатов воспитания:**

ЛР 8: Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

учебной нагрузки обучающегося 78 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Учебная нагрузка (всего)</b>	78
<b>учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	78
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	18
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	0
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>	<i>Дифзачет</i>



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формирующихся в ходе освоения программы
1	2	3	
<b>Раздел 1</b> Татарская литература V- XIXвв.			
Тема 1.1. История татарской литературы. Устное народное творчество.	История татарской литературы. Народный эпос "Идегей". Старинные песни. Баит Барязи.	3	Л1 М3 П3 ОК5 ЛР8
Тема 1.2. Древнетюркская литература.	Древнетюркская литература (V-XI вв.). Орхон-Енисейские и древнетюркские письменные памятники. Гибель Кульгинина.	2	Л2 М1 П9 ОК5,6 ЛР8
Тема 1.3. Литература болгарского периода (XI-XIIIвв.).	Кул Гали "Кыйссаи Йусуф". <b>Практические занятия:</b> <b>Конспект стр.67-70;</b> <b>Чтение стр.72-82.</b>	3 2	Л2 М3 П9 ОК5,6
Тема 1.5. Литература периода Казанского ханства.	Кул Шариф. "Кыйссаи Хёбби хужа" (Сказание о Хобби-Ходже). Мухаммадьяр. "Нуры Содур" (Свет сердец).	3	Л1 М3 П9 ОК5,6
	<b>Практические занятия:</b> <b>Конспект стр.93-101;</b> <b>Выразительное чтение стр.100-102.</b>	2	
Тема 1.6. Литература	Мавля Колый. "Хикметлер" (Поучения).	2	Л2

XVII вв.	<p><b>Практические занятия:</b>  <b>Конспект стр.103;</b>  <b>Чтение «Хикметов» стр.103-108.</b></p>	2	M1 П9 OK5,6
Тема 1.7. Литература 1 половины XIX века	Габдрахим Утыз Имяни. Габдельджабар Кандалий	2	Л1
	<p><b>Практические занятия:</b>  <b>Конспект стр.110-111;</b>  <b>Чтение поэмы «К Сахиджамал».</b></p>	2	M1 П9 OK5,6
Тема 1.8. Литература 2 пол.XIX вв.	Каюм Насыри. Рассказы. Мифтахетдин Акмулла. «Ода в честь Шигабудины Марджани».	3	Л2 M2 П9 OK5,6
	<p><b>Практические занятия:</b>  <b>Конспект стр.132-136;</b>  <b>Чтение произведений М.Акмуллы.</b></p>	1	
<b>Раздел 2 Литература начало XX вв – середина XX вв (1945)</b>			
Тема 2.1 Поэзия начала XX вв. Ренессанс.	Габдулла Тукай. Стихи. Сагит Рамиев. Стихи. Дәрдмәнд. Стихи.Наджиб Думави. Стихи.	3	Л2 M2 П9 OK5,6 ЛР8
	<p>Мажит Гафури «Бедняки». Фатих Амирхан «Татарка». Гаяз Исхаки «Халима туташ». Шариф Камал «Увядший цветок».</p> <p><b>Практические занятия:</b>  <b>Чтение «Бедняки»;</b>  <b>Ответить на вопросы стр.241.</b></p>	4	Л2 M2 П1 OK5,6
Тема 2.2. Проза начала XX века. Ренессанс.	Галиаскар Камал. «Ради подарка».	3	Л1
	<p><b>Практические занятия:</b>  <b>Конспект стр.242-245;</b>  <b>Чтение драмы «Ради подарка».</b></p>	1	M2 П4 OK5,6
<b>Раздел3 Новая татарская литература</b>			
Тема 3.1. Становление и развитие новой татарской	Галимджан Ибрагимов "Алмачуар". Хади Такташ. Стихи. Хасан Туфан. Стихи. Сибгат Хаким. Стихи	4	Л2 M1 П1
	<b>Практические занятия:</b>	1	



литературы.	<b>Чтение поэм Х.Такташа;</b> <b>Просмотр фильма «Алмачугар».</b>			ОК5,6
Тема 3.2. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945).	Муса Джалиль. Адель Кутуй. Фатих Карим. Абдулла Алиш.	4		Л2
	<b>Практические занятия:</b> <b>Просмотр фильма «Моабитская тетрадь»;</b> <b>Чтение стихотворений поэтов данного периода.</b>	1		М2 П1 ОК5,6 ЛР8
<b>Раздел 4 Послевоенная татарская литература (1945 – 1970)</b>				
Тема 4.1. Послевоенная проза (1945-1970).	Амирхан Еники. Наби Даули. Гариф Ахунов. Мухаммет Магдеев. Рафаэль Мустафин. Ибрагим Салахов. Гурий Тавлин.	5		Л2 М1 П9 ОК5,6
	Сажиды Сулейманова. Стихи. Энвер Давыдов. Нури Арсланов. Гамил Афзал. Шамиль Анак.	5		Л1 М2 П1 ОК5
Тема 4.2. Послевоенная поэзия (1945-1970).	<b>Практические занятия:</b> <b>Выразительное чтение стихотворений Сажиды Сулеймановой, Энвера Давыдова, Нури арсланова, Гамиля Афзала, Шамиля Анак.</b>	1		
<b>Раздел 5 Современная татарская литература</b>				
Тема 5.1. Современная татарская поэзия (1980-2009).	Равиль Файзуллин. Ренаг Харис. Гарай Рахим. Рустем Мингалим. Разиль Валеев. Мухаммат Мирза. Ахсан Баян. Ямаш Игней. Айдар Халим. Джаудат Дарзаман. Зульфат. Зиннур Мансуров. Эльмира Шарифуллина. Флера Тарханова. Роберт Миннуллин. Амир Махмудов. Стихи.	6		Л1 М П9 ОК5,6
	<b>Практические занятия:</b> <b>Выразительное чтение стихотворений;</b> <b>Конспект «Общая характеристика литературы 1945-1970».</b>	1		
Тема 5.2. Современная татарская проза (1980-2009).	Аяз Гилязов «Любовь и ненависть».	3		Л2
	<b>Практические занятия:</b> <b>Чтение произведения;</b> <b>Конспект 523-524.</b>	1		М П1 ОК5,6
Тема 5.3. Современная татарская драматургия (1980-2009).	Туфан Миннуллин «Альмандар из Альдермеша».	3		Л1
	<b>Практические занятия:</b> <b>Просмотр спектакля «Альмандар из деревни Альдермеш»;</b>	2		М П1



			OK5,6
Дифференцированный зачет	2		
<b>Всего:</b>	<b>78</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета родного языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- грамматические таблицы;
- дидактические материалы;
- пособия для мультимедийного оборудования.

Технические средства обучения

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: -

1	Персональная электронная вычислительная машина	Моноблок ICL
2	Доска интерактивная	доска Brauberg
3	Проектор стационарный потолочное крепление	Мультимедиа-проектор Beng
4	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	-

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы** Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники

1. "Татарский язык. Начальный курс", учебное пособие., Л.Г.Гарифуллина, Казань, Издательство "КАРО", 2019 г.

2. "Татарский язык: практикум", учебное пособие., Р.М.Хуснетдинов, Казань, Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019 г.

##### Дополнительные источники:

1. "Татар теле" дәреслек, 10 кл., Р.С.Абдуллина, Г.М.Шәйхиева, Казан, "Мәгариф" нәшрияты, 2006 ел.

2. "Татар теле" дәреслек, 11 кл., Ф.С. Сафиуллина, С.М.Ибраһимов, Казан, "Мәгариф" нәшрияты, 2006 ел.

##### Интернет-ресурсы

1. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Татар теле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)

2. Казан шәһәре администрациясенң рәсми сайты Week-end в Казани. [tatarlar.ru/rubriki/tatresources.html](http://tatarlar.ru/rubriki/tatresources.html)

3. Мин татарча сөйләшәм [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)

4. [Tatar.com.ru](http://Tatar.com.ru): тат

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

##### Приложение 1

#### КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения дисциплины	Формируемые ОК	Результаты воспитания	Формы и методы оценки
П1-сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа	ОК 5,6	ЛР 8	информационная переработка устного и письменного текста составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; сочинение, доклад, реферат.
П3-сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры			беседа, монолог, диалог, фронтальный и индивидуальный опрос, оценка уровня освоения материала по темам
П4-понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории,			устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья, доклад, диалог).



традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений			
П9-владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)			учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения, употребляя максимальное количество изученной лексики (диалог, эссе, тестирование)

### ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

Название ОК	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; сочинение, доклад, реферат.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	методы и приемы проблемного обучения (проблемный вопрос, проблемная задача, проблемная ситуация, проблемная лекция, проблемный эксперимент); метод проб и ошибок; учебных задач с недостаточным условием, требующих поиска дополнительной информации; метод кейсов, технологии проектной деятельности; методы практических работ поискового и исследовательского характера, имеющих жизненный контекст; заданий с ограничением по времени, в том числе мини-проекты, реализуемые в рамках занятия, интерактивные технологии

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения, № страницы с изменением	
Было	Стало
Основание:  Подпись лица, внесшего изменения	